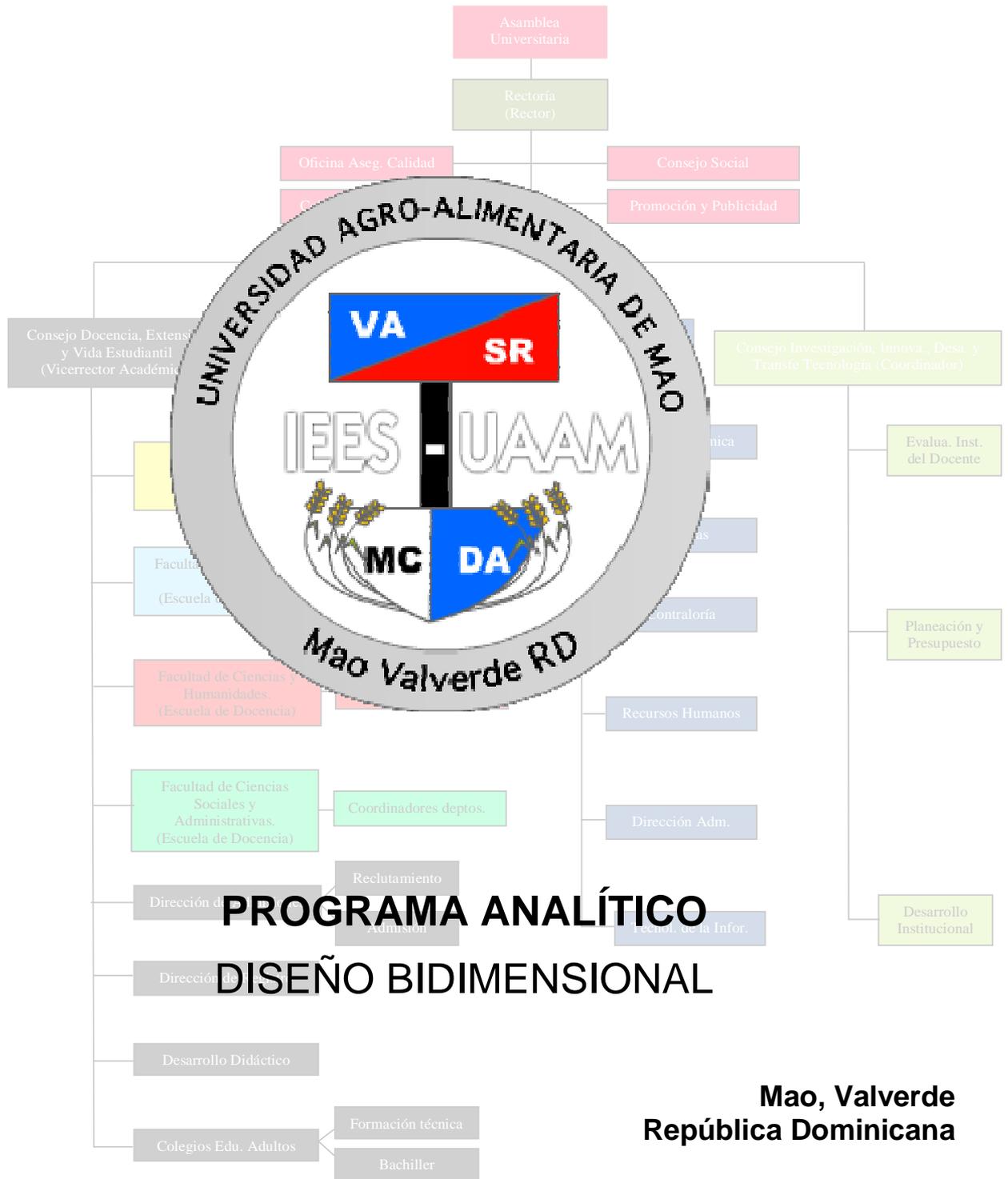


UNIVERSIDAD AGRO-ALIMENTARIA DE MAO "IESS-UAAM"



**PROGRAMA ANALÍTICO
DISEÑO BIDIMENSIONAL**

**Mao, Valverde
República Dominicana**



I. DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Diseño Bidimensional
Clave de la asignatura:	ARQ-101
Pre-requisito:	
Co-requisito:	
Horas teóricas – Horas práctica – Créditos	4 – 1 – 3

II. PRESENTACIÓN:

El Diseño Bidimensional surge como asignatura debido a una inquietud producida en el Diseñador Gráfico, la cual tiene como propósito el descubrir y describir la lógica interna de las relaciones formales de los elementos visuales que conforman un diseño. Esta exploración visual está guiada por un pensamiento sistemático y ordenado. De ahí que esta procura desarrollar alguna lógica de percepción visual, poseídas en espasmos y superficies, conceptos básicos de formas y estructuras y sus diferentes opiniones o posibilidades de organizarlos, a través de los cuales los estudiantes comprenderán las reglas y leyes que articulan el diseño en dos dimensiones, ya sea formal e informal, preparándolos para los diferentes retos profesionales. Aporta al estudiante los conocimientos requeridos para cursar la asignatura Diseño Tridimensional, para la carrera de Diseño de Interiores.

III. PROPÓSITOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- Desarrollar diferentes composiciones gráficas y en forma creativa, mediante el análisis de los diferentes principios y casos que intervienen en las interrelaciones de las formas y en las estructuras.
- Aplicar una metodología ordenada y coherente en la expresión gráfica y obtención óptima de sus diseños, conociendo la existencia de reglas y conceptos.

IV. GUIAS APRENDIZAJE:

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD I.- Introducción al Diseño Bidimensional: Al término de la unidad, el estudiante distinguirá el lenguaje visual y los elementos que intervienen en el proceso del diseño bidimensional, mediante el análisis de antecedentes y definiciones teórico-conceptuales sobre el objeto de estudio.

- Lección 1.1. ¿Qué es diseñar?
- Lección 1.2. ¿Qué es un diseñador?
- Lección 1.3. Definición de diseño bidimensional
- Lección 1.4. Lenguaje visual: Definición.
- Lección 1.5. Lenguaje visual: Interpretación.
- Lección 1.6. Elementos de diseño.
- Lección 1.7. Elementos conceptuales.
- Lección 1.8. Elementos visuales.



- Lección 1.9. Elementos de relación.
- Lección 1.10. Elementos prácticos.
- Lección 1.11. Marco de referencia.
- Lección 1.12. Forma.
- Lección 1.13. Estructura.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Wiki.- Introducción al Diseño Bidimensional.
- Prueba Guía # 1.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD II.- La Forma: Al término de la unidad, el estudiante conocerá y determinará las formas de la visualización de sus diferentes manifestaciones e interrelaciones, a fin de que pueda aplicarlas en la identificación de estructuras.

- Lección 2.1. La forma relacionada: Con los elementos conceptuales.
- Lección 2.2. La forma relacionada: Como punto.
- Lección 2.3. La forma relacionada: Como línea.
- Lección 2.4. La forma relacionada: Como plano.
- Lección 2.5. La forma relacionada: Tipos.
- Lección 2.6. Clases de formas: Positivas y negativas.
- Lección 2.7. Clases de formas: Distribución del color.
- Lección 2.8. Interrelaciones de formas.
- Lección 2.9. Módulos: Repetición y tipos
- Lección 2.10. Supermodelos y Formación.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 2.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD III.- La Estructura: Al término de la unidad el estudiante establecerá los diferentes tipos de estructuras que gobiernan un diseño, como una forma de optimizar su concepción y elaboración.

- Lección 3.1. Estructura: Definición y tipos.
- Lección 3.2. Estructura de repetición: Definición.
- Lección 3.3. Estructura de repetición: Enrejado básico y sus variaciones.
- Lección 3.4. Comportamiento de módulos en las sub-divisiones estructurales.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Wiki.- Comportamiento de módulos en las sub-divisiones estructurales.
- Prueba Guía # 3.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IV.- Estructura de Similitud: Al término de la unidad, el estudiante analizará los fundamentos del comportamiento de la estructura de similitud. Tendrá los conocimientos sobre el hecho analizado.

- Lección 4.1. Generalidades.
- Lección 4.2. Clases de similitud: Tipos.
- Lección 4.3. Clases de similitud: De módulos.
- Lección 4.4. Clases de similitud: De figura.
- Lección 4.5. Estructura de similitud: Definición y tipos.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Chat.- ¿Son realmente necesarias las clases de similitud para un diseñador?
- Prueba Guía # 4.



GUIA APRENDIZAJE UNIDAD V.- Estructura de Gradación: Al término de la unidad, el estudiante analizará los fundamentos del comportamiento de la estructura de gradación. Demostrará tener los conocimientos del hecho analizado, a fin de aplicarlos con criterios científicos, en la realización de sus ejercicios.

- Lección 5.1. Generalidades.
 - Lección 5.2. Clases de gradación: De módulos.
 - Lección 5.3. Clases de gradación: En el plano.
 - Lección 5.4. Clases de gradación: En la figura.
 - Lección 5.5. Clases de gradación: Espacial.
 - Lección 5.6. Camino y velocidad.
 - Lección 5.7. Modelos de gradación.
 - Lección 5.8. Estructura de gradación.
 - Lección 5.9. Estructura de gradación: Enrejados.
 - Lección 5.10. Relación entre módulos y estructuras..
 - Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 5.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VI.- Estructura de Radiación: Al término de la unidad, el estudiante analizará los fundamentos del comportamiento de la estructura de radiación. Demostrará tener los conocimientos del hecho analizado, afin de aplicarlos con criterio científicos en la realización de sus ejercicios.

- Lección 6.1. Generalidades y Características.
 - Lección 6.2. Estructura de Radiación.
 - Lección 6.3. Estructura centrífuga.
 - Lección 6.4. Estructura Concentrífica.
 - Lección 6.5. Estructura Centrípeta.
 - Lección 6.6. Superposición de estructuras de radiación.
 - Lección 6.7. Subdivisiones estructurales y módulos.
 - Foro.- Dudas acerca de la unidad.
 - Wiki.- Unidad en general.
- Prueba Guía # 6.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VII.- Estructura de Anomalía: Al término de la unidad, el estudiante analizará los fundamentos del comportamiento de la estructura de anomalía. Demostrará tener los conocimientos del hecho analizado, a fin de aplicarlos con criterio científico en la realización de sus ejercicios.

- Lección 7.1. Generalidades.
 - Lección 7.2. Propósitos.
 - Lección 7.3. Anomalía: Tipos.
 - Lección 7.4. Anomalía: Entre módulos.
 - Lección 7.5. Anomalía: Dentro de estructuras.
 - Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 7.



GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VIII.- Estructura de Contraste: Al término de la unidad, el estudiante analizará los fundamentos del comportamiento de la estructura de contraste. Demostrará tener los conocimientos del hecho analizado, a fin de aplicarlos con criterio científico en la realización de sus ejercicios.

- Lección 8.1. Generalidades.
- Lección 8.2. Contraste de elementos visuales.
- Lección 8.3. Contraste de relación.
- Lección 8.4. La estructura de contraste.
- Lección 8.5. Dominación y énfasis.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Chat.- ¿Qué se entiende por estructura de contraste?
- Prueba Guía # 8.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IX.- Estructura de Concentración: Al término de la unidad, el estudiante analizará los fundamentos del comportamiento de la estructura de concentración. Demostrará tener los conocimientos del hecho analizado, a fin de aplicarlos con criterio científico en la realización de sus ejercicios.

- Lección 9.1. Generalidades.
- Lección 9.2. Concentración de módulos en estructuras formales.
- Lección 9.3. Concentración de módulos: Tipos.
- Lección 9.4. La estructura de concentración: Clases.
- Lección 9.5. La estructura de concentración: Módulos.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Chat.- ¿Qué se entiende por estructura de concentración?
- Prueba Guía # 9.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD X.- La Textura. Al término de la unidad, el estudiante reconocerá gran variedad de texturas del medio ambiente, visuales y táctiles. Representará texturas a través de las diversas técnicas. Determinará la importancia de la textura como elemento visual, sus diferentes manifestaciones, fabricaciones y explicaciones en cualquier tipo de estructura.

- Lección 10.1. Definición.
- Lección 10.2. Clases: Textura visual.
- Lección 10.3. Tipos y fabricación.
- Lección 10.4. Textura táctil: Tipos.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Chat.- ¿Por qué son útiles las texturas?
- Prueba Guía # 10.
- Prueba final.